

-1 er Partie -

PRESENTATION 4.

COMPETENCES 4.

- 2 eme Partie
- Charte graphique -

LOGOTYPE ET DECLINAISONS 8.

REGLES D UTILISATION 16.

TYPOGRAPHIES 18.

COLORIMETRIE 22.

APPLICATIONS 24.

- 3 eme Partie -- Portolo -

REALISATIONS 26.

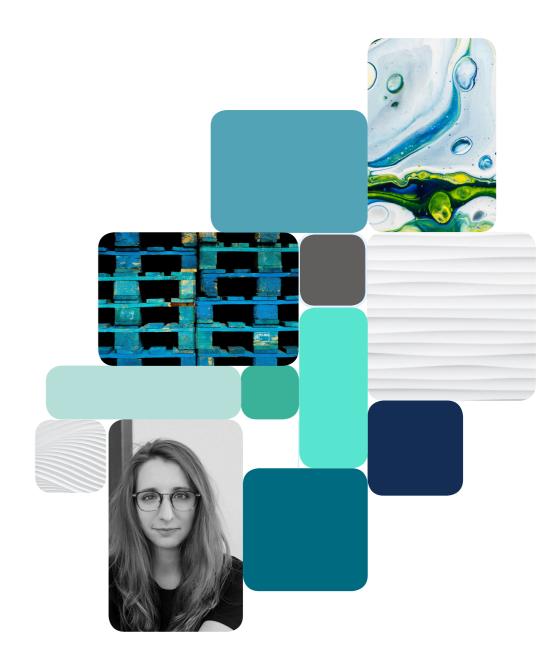


A propos de moi ...

Je m'appelle Manon Gourgaud. Je suis originaire de Lyon. Je suis étudiante au Puy en Velay à l'IUT MMI. Afin de découvrir le domaine du multimédia. Je suis actuellement en première année. Je suis une personne dynamique, joyeuse et créative. Je rêve d'un métier en lien avec une fibre artistique afin de laisser mon imagination prendre le dessus pour divers projets et réalisations. Je suis attiré par le design et l'art.

Competences...

HTML - CSS - PHP - MySQL - WordPress Photoshop - Illustrator- Indesign





CHARTE GRAPHIQUE



Logotype

Le logo-type est passé par de nombreuses étapes. Ce logo symbolise la personnalisation grâce au monogramme. Le style qu'il dégage est à la fois original mais simple. Il est féminin par ses formes arrondies mais donne également un sentiment d'apaisement, de bien être. La tâche de peinture ronde met en avant la créativité et le côté manuel de ma personne. Les initiales du nom et prénom y sont assemblés, pour obtenir un monogramme. Celle-ci ont été réalisés à la plume. Il ne s'agit donc pas une typographie particulière. Celui-ci peut être perçut de différente manière... un chat, renard, libre à son imagination! Le nom et prénom sont également inscrit en continuité sur le côté gauche du logo.



Evolution du logotype













Declinaisons









Logo avec fond de couleur









Regles duffisation













Typographie

VOGUE

Bristine Signature Demo

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ

 $0 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 8 \quad 9$

Typographie utilisée pour les gros titres. Les caractères spéciaux ne sont pas compris dans cette typographie-ci. Elle renvoie un côté chic, propre. Elle est difficile à lire pour un texte.

ABCDEFGHJJKIMM OPQRSTUVWXYZ abcdefghijk/mnopgrstuvwxyz

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ttypographie utilisée pour les soustitre et le logo. Les caractères spéciaux ne sont pas tous compris dans cette typographie-ci. Elle renvoie un manuscrit, artistique. Elle est difficile à lire pour un texte. Georgia Pro

Century Gothic

ABCDEFGHIJKLM NOPKRSTUVWXYZ

A B C D E F G H I J K L M N O P K R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

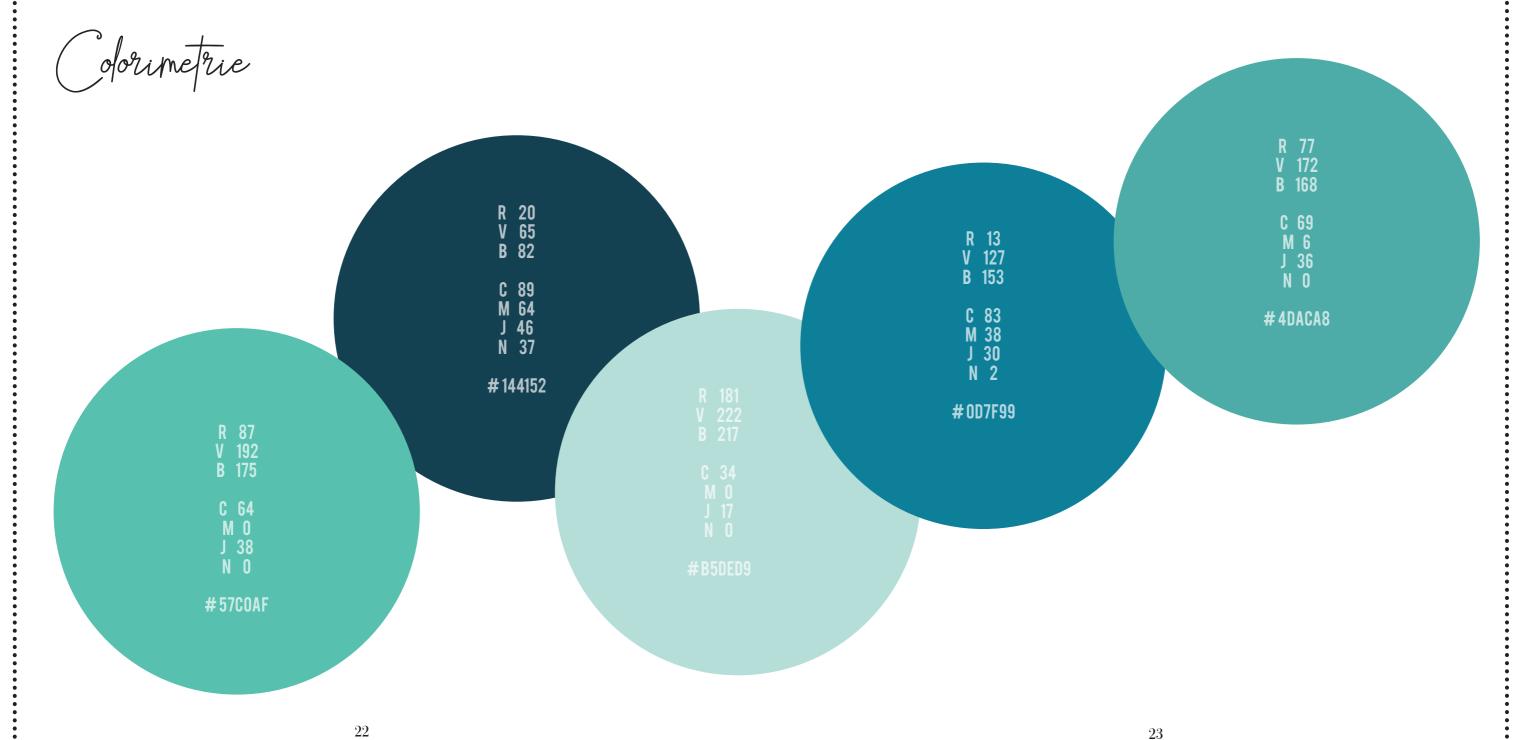
abcdefghijkImnopqrstuvwxyz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

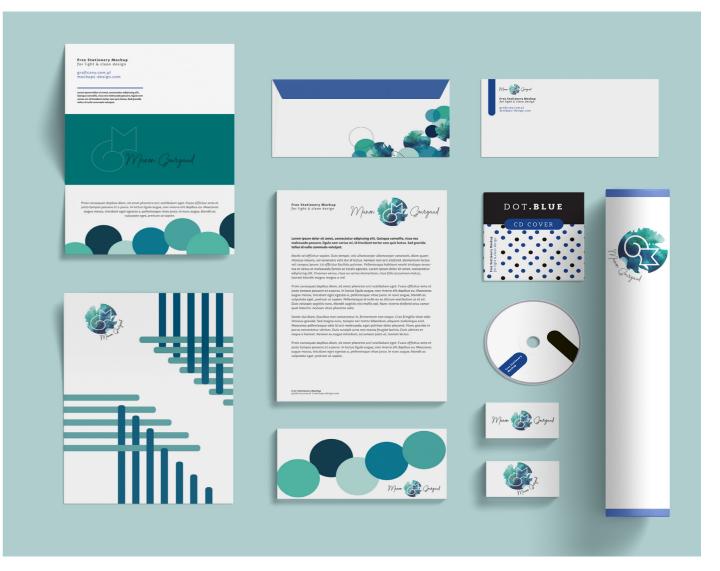
Typographie utilisée pour les textes longs. Les caractères spéciaux sont compris dans cette typographie-ci. Elle est simple à lire, structuré et moderne.

typographie utilisée pour les textes longs. Les caractères spéciaux sont compris dans cette typographie-ci. Elle est simple à lire, structuré et moderne.



Application





PORTFOLIO



L'objectif : réaliser une affiche pour un évènement quelquonque.

Mon idée : Prévention du danger que génère le tabac.

L'Affiche contient un élément clef. Le crane représenté est une paréidolie réalisé à l'aide de lait, de colorant alimentaire et d'un mirroir, pour effectuer une symétrie.

F

I



29

H

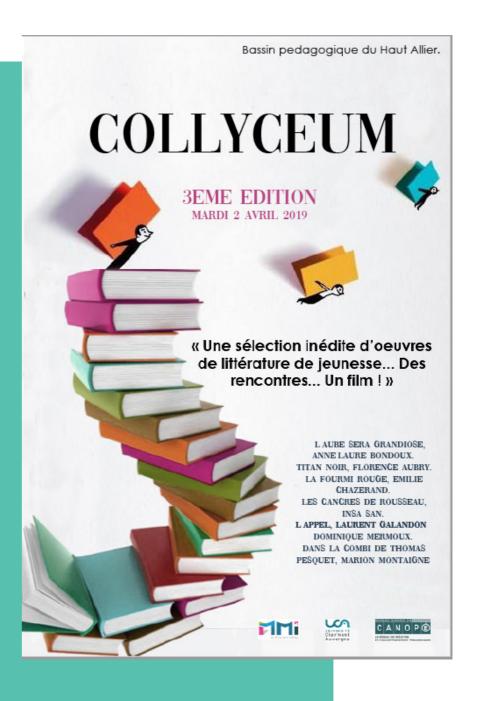
H

Y

K

H

Participation au concours pour la conception d'une affiche pour le concours COLLYCEUM.

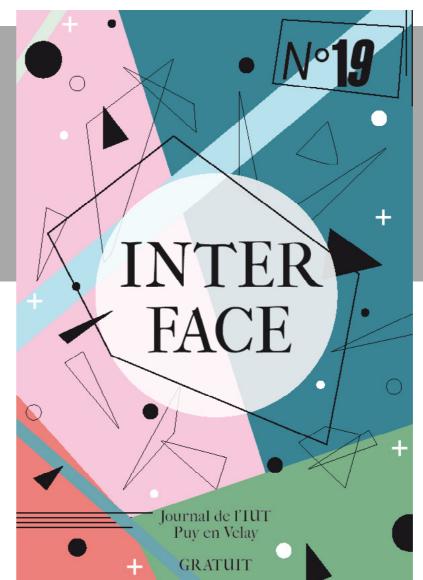


A

H



Affiche réalisé pour le concours de la couverture du journal INTERFACE de l'IUT MMI du Puy- en-velay.

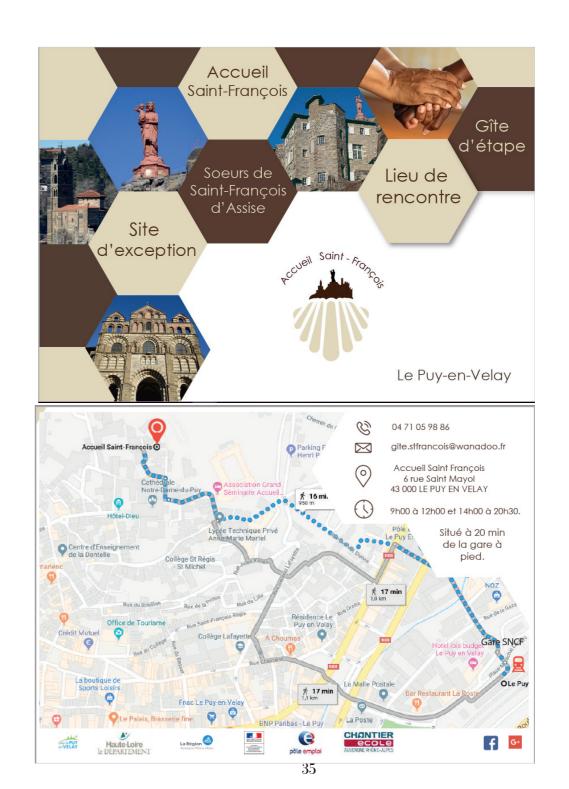


Kealisations



Réalisation de l'idéntité visuelle d'une association nommé Accueil Saint-François. Réalisation d'un logo ainsi qu'un flyer.

T (



REALISATION

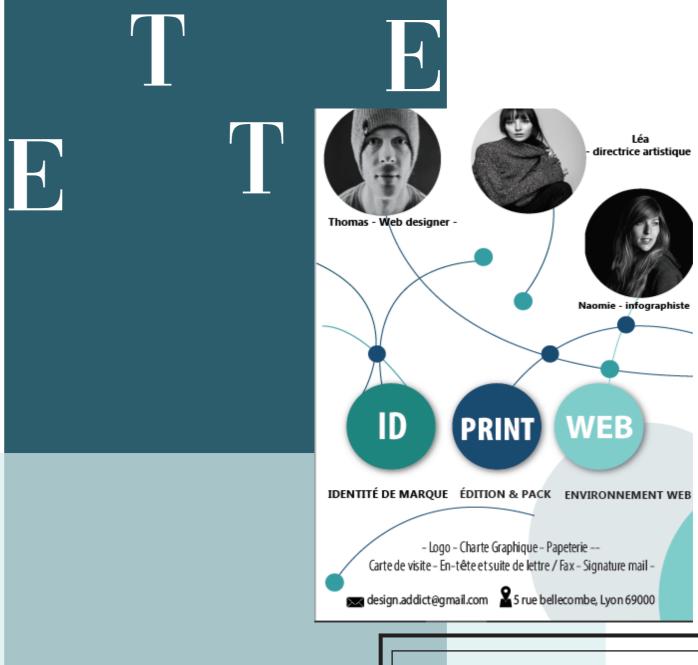
Réalisation d'une carte postale, pour thême de l'imaginaire.



ARTISTIQUE

Realisations





Réalisation d'une plaquette commerciale

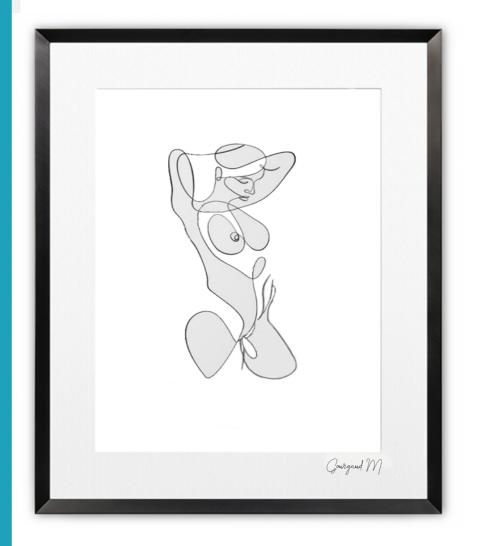
TION

Projet Artistique sur le thème le corps et ses représentations.

Je me suis orienté sur le sujet de l'unisexe.

Silhouette réalisé sur tablette graphique.

ARTISTIQUE



UNISEXE





Téléphone: 06 51 92 03 52

Instagram : manon_gourgaud_design

